

Compartido con Burgos, el río Lobos forma una hermosa garganta de más de una veintena de kilómetros. Sabinas albares, pino laricio y vegetación de ribera...



Ermita de San Bartolomé, Cañón del Río Lobos.

Viaje al centro de la tierra

El Lobos hace de pequeño Guadiana en el suelo calizo, desapareciendo subterráneo para volver a hacer visible sinuosidades y meandros prietos en nenúfares.

Cañón del Río Lobos.



- RUTA DE LOS POETAS EN SORIA
TIERRA DEL VALLE
TIERRA DE ÁGREDA
TIERRA DEL BURGO
LA SORIA VERDE
RIBERA DEL DUERO
TIERRAS ALTAS
TIERRAS DE ALMAZÁN
TIERRAS DE MEDINACELI
TIERRAS DE BERLANGA
GR 86. SENDERO IBÉRICO SORIANO
RUTA DEL CID

- RUTA CELTIBÉRICA
INTERÉS MONUMENTAL
INTERÉS MEDIOAMBIENTAL
GASOLINERA

LA SORIA VERDE II

Los Pinares Bajos

Desde la capital de Soria, la carretera de Burgos (N-234) conduce a Cidones. El desvío a Vinuesa es el punto de partida a los Pinares Bajos...

Nota: una buena conexión entre los Pinares Altos y los Bajos es el área conocida como El Amogable...

CASAS DEL PARQUE
CASA DEL PARQUE DEL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Esta casa se encuentra situada en la carretera comarcal que va desde El Burgo de Osma a San Leonardo de Yagüe...

- Geología
Modelo kárstico
Cuevas y simas: los murciélagos
La vida en los cortados
Rapaces
Planta rupícolas
El ecosistema del río
Plantas de orilla, flotantes y sumergidas.

HORARIO
Abierto todos los días:
Octubre, Noviembre y primera quincena de Diciembre: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00.

AULA DIVULGATIVA "EL AMOGABLE"
En pleno corazón de esta tierra pinariega, a 6 km. de Navaleno, se localiza el Aula Educativa del Bosque del Amogable.

PARQUE MULTIAVENTURA "EL AMOGABLE"
627 916 107 y 620 438 488
CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
975 374 129 y 608 518 086



SORIA LA SORIA VERDE (II)



Casarejos • San Leonardo de Yagüe • Navaleno • Abejar • Herreros



Los Pinares Bajos
Logo for Soria and the provincial tourism patronate.

LA SORIA VERDE (II)

Los Pinares Bajos

Al noroeste de Soria, y en un viaje por el que desentrañan bellezas, una extensa esperanza vegetal se duplica en bosques sin fecha de caducidad. Es un mundo de color intenso. La tierra opulenta por la que perseguir bellezas. La Soria Verde, jugosa y ancha que se alimenta de la perennidad de dos Pinares: el Alto, donde la sierra pare su Duero reciente, y el Bajo, que prolonga hermosuras al sur del río Ebrillos. Así, y después de dejar atrás el triángulo vigilado por el Urbión, será esta última variante la que dé continuidad a esta ruta desdoblada, que atraviesa e indaga por una de las comarcas más hermosas y turísticas de la provincia.

La carretera de Burgos serpentea flanqueada por el verde del monte Valonsadero y la silueta del Pico Frenes. Faro en medio del llano, abre sus faldas a la cascada de Fuentetoba, junto a vías que son una suerte de escuela para la escalada. La sierra de Cabrejas acompaña con su perfil de

Ermita de La Blanca, Cabezas del Pinar



Arquitectura popular

La herencia arquitectónica encuentra en la comarca un escaparate dilatado, en el que detener los ojos por la memoria y los pueblos. Localidades como Navaleno, Casarejos, Talveila o Herrera -amén de un despoblado como Arganza- saltan al paso en medio del paisaje, entretejiendo su fisonomía de materiales mixtos por calles y plazas. Las casas pinariegas empiezan en piedra, suben en mampostería y continúan en adobe, tapial o ladrillo, con vigas de madera que entrecruzan bellezas. Y sobre todo ello, el elemento más característico de una zona que comparte desde antiguo amores a la luz: la chimenea cónica se alza sobre los aleros y las balconadas de madera, en una sucesión de tejados que concentra en Talveila, Casarejos y Vadillo algunos de los mejores ejemplares de este hogar grande y redondo, dueño absoluto del techo de las cocinas pinariegas, cuyo antepasado más directo pudo ser la cabaña celta.



cresta el camino. Ocenilla empieza y sigue en piedra a sus pies, y la historia cuenta arriba, allí donde los buitres leonados sobrevuelan sus dominios, los restos de un poblado celtibero que luego ocuparon romanos y visigodos. Seguimos, de la mano caliza de la sierra, hasta atravesar el bonito Villaverde del Monte, con plazas hoteleras y buenas casas de sillería. Más allá, un pueblo junto al Embalse de la Cuerda del Pozo pone al verano un abanico de ocio, posibilidades, parada y fonda: **Herreros** reserva paseos de alameda y roble centenario, panorámicas de pinares, Urbión y Cebollera, toallas al sol en sus playas cercanas, un surtido de seducciones a flor de agua...

De nuevo en la carretera general, la Puerta de los Pinares se abre a la solana de una loma. Abejar es punto de partida de varias rutas de la Soria Verde, y en él se concentran los atractivos del bosque y las tentaciones del Pantano, con áreas recreativas como la **Playa Pita**. Tiene camping, arquitectura pinariega, una iglesia de piedra oscura que se cuenta entre las mejores del gótico soriano y tainas en el monte que hablan de un importante pasado pastoril atravesado por ramales de Cañada. Si es martes de Carnaval, el



Danzantes del Paloteo.

Una inmensa esperanza vegetal aguarda en bosques sin fecha de caducidad. Es un mundo de color intenso. La tierra opulenta por la que perseguir bellezas. La Soria Verde, ancha y jugosa que se alimenta de la perennidad de los pinares.



Pueblo del Pico Frenes.



visitante asistirá a un ritual mitráico y policromo llamado La Barrosa. Si es el segundo fin de semana de agosto, la muestra alimentaria combinará los productos de la tierra con la feria de tradiciones antiguas. Otra vez carretera y manta, llegamos por una bifurcación hasta **Cabrejas del Pinar**, guardado por castillo fuerte con Torre del Homenaje y restos de muralla. Por la senda del Despeñadero, el moro Almanzor cruzó en su ir y venir por estas tierras de sabinar y pino, hoy señalizadas en itinerarios de a pie y bicicleta.

Tras el Puerto del Mojón Pardo, por una carretera de umbría, pinar y brezo, un pueblo espera en medio de una mancha verde. **Navaleno** ofrece a manos llenas una belleza que se derrama sin escaramuzas en parajes como Vallejondo, Cova la Loba, Junta de los Tres Valles o las fuentes del Robellano, del Botón, la Chorlita o la Dehesa Nueva. Atravesada de bosque y regatos, la zona se nutre de bosque y micología, de buena mesa donde degustar caza y comida pinariega, de memoria carretera y presente maderero...

Más allá, en este viaje de paisajes libres, el bosque y el agua hilvanan sus fotogramas hasta una localidad más grande, que combina industria



Fiesta de la Barrosa en Abejar.

La Barrosa

El Carnaval de Abejar encuentra en los textos de los estudiosos connotaciones mágicas y religiosas, reminiscencias de **Taurobolio**, recuerdos a **Mitra** y a **Osiris**, cultos al sol... Es la Barrosa una fiesta extraña y bella en la que una vez más aparece el toro por estas tierras, si bien ahora lo hace de una forma fingida. Porque no hay asado en la localidad pinariega, sino un disfraz con armazón de madera y sábana engalanada por las mozas que, a ritmo de cencerros, recorre por la mañana las casas del pueblo en busca del tradicional donativo. Al anochecer, la extraña figura bailará para morir -simulacro de escopetas al aire- más tarde. Entierro, vino y resurrección vendrán a completar este rito de policromía, religiosidad y magia, que desde antaño ha de ser protagonizado por dos quintos de la localidad pinariega.

maderera con un entorno privilegiado: atrapado entre los esplendores del Cañón del Río Lobos y la Reserva Nacional, **San Leonardo de Yagüe** irrumpe en el camino con una diversidad en la que confluyen geología, fauna y flora. En su esófago, el casco antiguo se desordena alrededor del castillo militar del XVI -el primero de su género en España-, mientras las calles se entretejen de arquitectura popular y tiempos nuevos. En su iglesia, donde los sanleonardinos bailan por San Blas la danza del Paloteo, un torso del Ecce Homo atribuye su talla a Gregorio Fernández.

Desde allí, la carretera que lleva a El Burgo de Osma se retuerce abrupta en una creciente convulsión orográfica. Nos adentramos al **Cañón del Río Lobos**, y toda la zona ofrece escotillas para acceder a los vestíbulos de las entrañas del subsuelo. Por encima, ajeno a estalactitas y estalagmitas, el paisaje corta el paso en **Casarejos**. Es un pueblo chico, también con danzantes del paloteo a finales de enero y uno de los lugares donde contemplar más a gusto la arquitectura popular de la zona. La chimenea cónica se alza sobre los aleros en una sucesión de tejados que encuentra su réplica en **Vadillo, Talveila**; otra carretera lleva al despoblado de **Arganza**, con iglesia románica de los siglos XI y XII; **Santa María de las Hoyas** taladra su piel y su nombre de torcas; en **Espeja de San Marcelino** hay ecos de un antiguo Monasterio de Jerónimos. Es del XVI, el mismo siglo que viera construir la iglesia de la localidad... Al fondo, la memoria de mármol y jaspes de las canteras de Espejón pone el punto y seguido (nunca final) a esta esquina soriana que quiso ser, por encima de todas las cosas, Verde.

Embalse de la Cuerda del Pozo. Herreros.



OFICINAS DE TURISMO

Patronato Provincial de Turismo. Caballeros, 17. 42002, Soria. Tfno. 975 220 511. Fax. 975 231 635. e-mail: turismo@dipsoria.com http://www.sorianitelaimaginas.com

Teléfono de Información Turística 902 203 050 http://www.jcyl.es/turismo

Soria 42003 Medinaceli, 2. 975 212 052. Abierta todo el año.

El Burgo de Osma 42300. e-mail: burgoturismo@dipsoria.es Plaza Mayor, 9. 975 360 116. Abierta todo el año.

Medinaceli 42240 e-mail: medinatourismo@dipsoria.es C/ Campo de San Nicolás, 13 975 326 347 Abierta todo el año.

Ágreda 42100. Plaza Mayor, 1. 976 192 714.*

Almazán 42200. Plaza Mayor, s/n. 975 310 502. Abierta todo el año.

Berlanga de Duero 42360. Plaza del Mercado (Torre del Palacio). 975 343 433.*

Garray 42162. C/ Ramón Benito Aceña. 975 252 001.*

San Esteban de Gormaz 42330. Plaza del Frontón, s/n. 975 350 292.*

San Leonardo de Yagüe 42140. C/ La Feria. 975 376 052.*

Vinuesa 42150. Castillo de Vinuesa s/n. 975 378 170. Abierta todo el año.

* Abiertas fines de semana, desde Semana Santa hasta Navidad y todos los días de verano.



Sección Diputación Provincial de Soria Patronato de Turismo



Edición: Patronato Provincial de Turismo Coordinación: Alberto Abad y Paco Castro Creativos Textos: Susana Gómez Redondo Diseño y Maquetación: Paco Castro Creativos Diseño Portada: Ochoa Impresores Fotografías: Archivo Patronato Turismo, Fernando Santiago, Lourdes Lezcano, Félix Lozano, Alejandro Plaza, Valentín Guisado, Manuel Caloto, Imprime: D.L.: SO - 40/01



CASTILLA Y LEÓN ES VIDA turismo.castillaen.com - 902 20 30 30